

**GROEP 1/2****GROEP 3/4****GROEP 5/6****GROEP 7/8****Vertaling streefcompetenties muziek naar einddoelen****IN ALLE GROEPEN WORDT MUZIEK AANGEBODEN IN EEN BREED REPERTOIRE****KENNISMAKEN MET VERSCHILLENDE SOORTEN MUZIEK DOOR ACTIEF TE LEREN LUISTEREN**Van binnen de eigen  
belevingswereld...

&gt;&gt;&gt;&gt;

&gt;&gt;&gt;&gt;

...naar buiten de eigen  
belevingswereld

Kinderen hebben kennis gemaakt met en kunnen zelf betekenis geven aan muziek uit verschillende tijden, stijlen en culturen.

**BETEKENIS GEVEN AAN DE MUZIEK DIE JE HOORT EN/OF ZELF MAAKT**Zelf, dmv taal beweging  
of beeldWat vinden anderen dat  
deze muziek betekent?Wat vinden anderen dat  
deze muziek betekent en  
wat vind je daarvan?Wat vind je zelf in  
combinatie met andermans  
ideeën?

Ze kunnen omgaan met verschillende (andere) meningen over muziek en deze met hun eigen beleving vergelijken.

**KENNIS NEMEN VAN EN LEREN WERKEN MET KLANK, FORM EN BETEKENIS**Van ontdekkend spelen  
met tegenstellingen in  
klank......naar herkennen en  
benoemen van  
klankverschillen, contrast  
en herhaling...... naar herkennen en  
benoemen van muzikale  
thema's......naar herkennen en  
analyseren van variaties op  
muzikale thema's.

Kinderen herkennen en benoemen klank-vorm-betekenis aspecten in muziek en gebruiken deze kennis bij het maken van eigen composities, door het zelf toepassen van herhaling, contrast (dynamiek) en variatie.

Via experimenten zelf  
melodietjes bedenken......met steeds meer vocale  
en instrumentale variatie......naar het vastleggen van  
deze variaties in een  
patroon (vormschema)......tot zelfstandig en  
gestructureerd composities  
kunnen vormgeven.

Ze kunnen deze composities vastleggen d.m.v. grafische notatie, opname en vocaal en instrumentaal uitvoeren.

Van muziek noteren in  
zelfbedachte grafische  
notatie...

&gt;&gt;&gt;&gt;

...naar muziek noteren in  
grafische notatie die al lijkt  
op notenschrift......naar het evt. opnemen van  
eigen composities om deze  
te kunnen reproduceren.**ZINGEN (EEN- OF MEERSTEMMIG) MET EEN GEZOND STEMGEBRUIK**Van in groepsverband  
zingen met de leerkracht  
eenstemmig binnen een  
omvang van c' -b'......naar zuiver en helder  
gearticuleerd in een  
omvang van c' -c" zingen  
met begeleiding......naar zelfstandig correct  
zingen.

&lt;&lt;&lt;&lt;

Kinderen zingen zuiver, zelfstandig, helder gearticuleerd en met expressie eenstemmig, meerstemmig (o.a. in canon), al dan niet met begeleiding.

Van het zingen van canon-  
en circle-song achtige  
liedjes......via vraag-antwoord  
spelletjes......naar meerstemmig  
zingen met behulp van  
tegenmelodiën......naar parallel  
meerstemmig zingen.

Kinderen voeren ritmische en melodische patronen en zowel een en meerstemmige speelstukken uit en reageren daarbij op begeleidingsgebaren.

De kinderen volgen auditief en voeren bestaande eenvoudige grafisch en traditioneel genoteerde composities uit.

Zij kennen de namen en speelwijzen van het pop- en klassiek instrumentarium.

Zij voeren met overtuiging een eigen of bestaande compositie uit voor anderen.

**KENNIS HEBBEN VAN REPERTOIRE**Van een breed repertoire  
van liedjes en versjes  
kennen passend bij de  
belevingswereld...... naar liedjes in meerdere  
talen en van diverse  
culturen

&lt;&lt;&lt;&lt;

&lt;&lt;&lt;&lt;

**ZangExpress**

MUZIEKMETHODE BINNEN HET SLO LEERPLANKADER

**ORIËTEREN****ONDERZOEKEN****UITVOEREN**

**ONTWIKKELING VAN GEVOEL VOOR MAAT, RITME, MELODIE EN HARMONIE**

Van in de maat kunnen bewegen en eenvoudige ritmische patronen uitvoeren...	...naar in de maat kunnen spelen...	...naar melodische patronen kunnen uitvoeren...	...naar ook spelen binnen meerstemmigheid (akkoorden).
---	-------------------------------------	---	--

**LEIDINGGEBAREN HERKENNEN EN BEGRIJPEN**

Van bij het musiceren in groepsverband beginnen en eindigen aan de hand van een leidinggebaar...	...naar adequaat reageren op eenvoudige leidinggebaren voor maat en puls...	...naar adequaat reageren op inzetgebaren bij meerstemmig zingen.	<<<<
--	---	---	------

**KENNIS EN VAARDIGHEDEN M.B.T. GRAFISCHE NOTATIE**

Van het herkennen van de relatie tussen symbool/klank en kan deze met begeleiding verklanken...	...naar in groepsverband eenvoudig grafisch genoteerde composities uitvoeren...	...naar het vertalen van grafische notatie naar traditionele notatie...	...naar bestaande grafisch en traditioneel genoteerde composities auditief volgen en uitvoeren
---	---	---	--

**KENNIS HEBBEN VAN MUZIEKINSTRUMENTEN**

Van de namen en speelwijzen van schoolinstrumentarium...	>>>>	>>>>	... naar ook namen en speelwijzen van pop- en klassieke, symfonische muziekinstrumenten.
--	------	------	--

**ONTWIKKELEN VAN SAMENSPEL**

Van het aanpassen van volume en tempo aan dat van de anderen...	... naar in groepsverband aandacht voor samen zingen en spelen...	...naar een kwalitatieve bijdrage leveren aan het gezamenlijke resultaat.	<<<<
---	---	---	------

**PRESENTEREN**

Van een kort muziekstukje onder begeleiding aan anderen presenteren...	...naar zelfstandig een kort stukje aan anderen presenteren...	...naar een eigen idee of bestaande compositie aan anderen presenteren	... naar presenteren met overtuiging.
--	--	--	---------------------------------------

**LEREN BESCHRIJVEN VAN MUZIKALE BEGRIPPEN EN PROCESSEN**

Van vertellen over muzikale ideeën...	... naar vertellen over muzikale keuzes...	... naar keuzes en alternatieven toelichten...	... naar suggesties verwerken in werk en proces.
---------------------------------------	--	--	--

**ONTVANGEN EN GEVEN VAN FEEDBACK**

Van luisteren naar ideeën van anderen...	... naar feedback geven op het werkproces van anderen...	... constructieve feedback geven en ontvangen.	<<<<
--	--	--	------

**INZICHT IN DE BETEKENIS VAN MUZIEK VOOR ANDEREN**

Van herkennen van de betekenis van muziek in jaarfeesten, situaties en emoties...	...naar de plaats van muziek in het leven van mensen vroeger en nu...	...naar inzicht in de invloed van muziek op mensen door middel van massamedia...	...naar inzicht in de manier waarop het gedrag van mensen kan worden beïnvloed.
---	---	--	---



- ZINGEN** GOED STEMGEBRUIK, INTONATIE EN EXPRESSIE
- HOREN** KLANK-VORM-BETEKENIS, DYNAMIEK EN ZUIVERHEID
- SPELEN** MUZIEKINSTRUMENTEN, DANS EN BEWEGING
- WETEN** THEORIE, LEZEN EN NOTEREN, MUZIEKGESCHIEDENIS
- MAKEN** ZELF COMPONEREN EN CREËREN

De kinderen communiceren over de keuzes die zij maken in composities. Zij geven constructieve feedback, staan open voor feedback en verwerken deze in hun werkproces. Zij hebben inzicht in de betekenis van muziek in het dagelijks leven van mensen vroeger en nu, massamedia en beïnvloeding van gedrag,

**ZangExpress**

MUZIEKMETHODE BINNEN HET SLO LEERPLANKADER

UITVOEREN

EVALUEREN